



Kreisjugendring München-Stadt • Postfach 15 12 23 • 80047 München



KREISJUGENDRING  
MÜNCHEN-STADT

IM BAYERISCHEN JUGENDRING  
KÖRPERSCHAFT DES ÖFFENTLICHEN RECHTS

An die Medien

Ingrid Zorn  
PRESSEREFERENTIN  
REFERAT  
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT  
München, 27.03.19

OPEN AIR AUF DEM KÖNIGSPLATZ

**LINE-UP DES OBEN OHNE 2019 IST KOMPLETT**

Für das OBEN OHNE Open Air der Kreisjugendringe München-Stadt und München-Land am 20. Juli 2019 auf dem Königsplatz läuft bereits der Vorverkauf – und nun ist auch das Line-up komplett:

Neben Bausa als Headliner sowie Mavi Phoenix, Tiavo und Wunderwelt darf man sich dieses Jahr auch auf Drunken Masters & Felly, Erwin & Edwin, Roger Rekless sowie Embrace the Emperor freuen.

Von der Straße in die Charts: **Drunken Masters & Felly** machen Hits, die absolute Ohrwürmer sind und sorgen für coole Stimmung, die man unbedingt live erleben muss. Das DJ-Duo Drunken Masters hat bereits mit Casper und Nimo zusammengearbeitet und offizielle Remixe für Major Lazer und Duck Sauce produziert, außerdem waren sie als DJ's für KIZ tätig. Sie touren seit 2010 durch Clubs auf der ganzen Welt, sind auf den großen Festivals wie Rock am Ring, Southside / Hurricane und Lollapalooza vertreten. Zusammen mit dem Münchner Rapper **Felly** feiern sie nun als Co-Headliner auf dem OBEN OHNE in den Sommer rein.

Vier Musiker – eine Mission: **Erwin & Edwin** vereinen funky Brass- und Elektronik-Klänge verschiedenster Art, um ihre Fans zum Tanzen und Toben zu bringen. Mit frischer Motivation und noch mehr Brass stellen sie ihre musikalische Vielfalt unter Beweis und machen europäische Clubs und Festivals unsicher.

weiter auf Seite 2

**Telefon 089 514106-19**  
**Telefax 089 514106-9919**  
i.zorn@kjr-m.de  
www.kjr-m.de  
Paul-Heyse-Straße 22  
80336 München  
U-Bahn-Linien U4 + U5  
Hst. Theresienwiese  
Bank für Sozialwirtschaft  
IBAN DE55 7002 0500 0009 8457 00  
BIC BFSWDE33MUE

PRESEMELDUNG

Multitalent **Roger Rekless** ist bekannt als Freestyle-Profi, Moderator, DJ und Buchautor. Dem gebürtigen Münchner ist es ein Anliegen, als Künstler in der HipHop-Szene Musik mit Message zu spielen. Er setzt klare Zeichen gegen Diskriminierung und Rassismus und sorgt dabei ebenfalls ordentlich für Stimmung beim Publikum.

Gold-schwarze Paradejacken, eine Drummerin und spektakuläre Livemusik: **Embrace the Emperor** geben Indie-Rock ein neues Gesicht. Gesungen wird auf Englisch über Jugendlieben, Partys und #gymlads. Die Band geht unerschrocken mit Vorurteilen um und macht euphorisch-tanzbare bis gefühlvoll-sehnsüchtige Musik, die hängen bleibt.

## **Inklusion**

Wie jedes Jahr spielen die Themen **Inklusion und Barrierefreiheit** auf dem OBEN-OHNE Festival eine große Rolle. Das Gelände und die Infrastruktur werden an die Anforderungen und Bedürfnisse von Menschen im Rollstuhl angepasst. Mit der „Toilette für alle“ wird auch in diesem Jahr dafür Sorge getragen, dass Menschen mit schweren Behinderungen zu allem Zugang haben, was sie für ihre persönliche Hygiene benötigen.

**Schwerbehinderte** Menschen (Grad der Behinderung mind. 50 und B im Behindertenausweis) haben die Berechtigung, eine **Begleitperson** mitzunehmen. Der Eintritt für die Begleitperson ist kostenfrei, die Person mit Schwerbehinderung muss über ein gültiges Ticket verfügen.

Zudem gibt es **Musik-Gebärdensprachdolmetscherinnen**, welche die Musik für gehörlose Menschen erfahrbar und erlebbar machen. Die an einem Festivalstand positionierten Gebärdensprachdolmetscherinnen und -dolmetscher stehen für die Gehörlosen bspw. für Besuche der Sponsorenstände, der Job-Allee oder der Aktionen der Verbände zur Verfügung.

Weiterhin können Hörgeschädigte, die keine Gebärdensprache verstehen, die Musik durch eine FM-Anlage auf dem OBEN OHNE genießen und erleben. Auch wird ein Unterstützungsservice für blinde bzw. sehbehinderte Festivalgäste durch Blindenführerinnen und Blindenführer zur Verfügung stehen. Diese sind am Festivalstand der KJR-Fachstelle Inklusion (ebs) zu finden.

## **Die Job-Allee**

Auch dieses Jahr ist die Job-Allee auf dem Festivalgelände präsent. Unternehmen und Organisationen stellen sich vor und tauschen Informationen rund um das Thema berufliche Zukunft mit den Jugendlichen aus. Neben der Auskunft über Ausbildungsberufe, Praktikumsplätze und konkrete Job-Angebote steht für die Festivalgäste auch der eine oder andere kleine Gewinn bereit.

**Tickets** können im Vorverkauf zum Preis von 3 Euro im Jugendinformationszentrum München (JIZ, Sendlinger Straße 7) oder online über [www.eventbrite.de](http://www.eventbrite.de) zzgl. VVK-Gebühr erworben werden.

Alle wichtigen Infos können auch auf der Homepage [www.oben-air.de](http://www.oben-air.de) oder auf der offiziellen Facebook-Seite [www.facebook.com/OBENOHNEOpenAir](http://www.facebook.com/OBENOHNEOpenAir) nachgelesen werden.

## **Hintergrund**

Das OBEN OHNE Open Air der Kreisjugendringe München-Stadt und München-Land ist das größte nicht-kommerzielle Festival im süddeutschen Raum. Das Festival ist seit 1998 ein wichtiger Bestandteil der Münchner Musikszene und hat auch in der überregionalen Festivalszene einen festen Platz.

Ziel ist es, jungen Menschen bei kostengünstigem Eintritt interessante nationale und internationale Bands zu bieten sowie jungen und aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern zu einem großen Auftritt zu verhelfen.

Ab 12 Jahren dürfen die Jugendlichen ohne Erziehungsberechtigte bis zum Veranstaltungsende auf dem Festivalgelände bleiben, Kindern unter sechs Jahren ist der Besuch des OBEN OHNE leider nicht gestattet.

## **Kontakt**

Kreisjugendring München-Stadt

Isabel Berghofer-Thomas

Tel. 089 / 45 20 553-30, E-Mail: [i.berghofer-thomas@kjr-m.de](mailto:i.berghofer-thomas@kjr-m.de)